

<p>«РАССМОТРЕНО»</p>  <p>Руководитель МО / Абакаева Л.К./</p> <p>Протокол № 1 от «27» августа 2021г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»</p>  <p>Заместитель директора /Бикмухаметова Л.З./</p> <p>от «31» августа 2021 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p>  <p>Директор / Галеева Г.Г./</p> <p>Приказ № 80 от «31» августа 2021 г.</p>
---	---	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильный лицей №187» Советского района г. Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке» (русский)
1-4 класс

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г

г. Казань
2021 год

Планируемые результаты по предмету «Литературное чтение на родном языке» (русский)

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

владение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Достижение предметных результатов по годам обучения:

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится**:

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

К концу второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу четвёртого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятым на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические

представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Содержание учебного предмета

Литературное чтение на родном языке (русский)

Разделы	Темы
1 класс	
МИР ДЕТСТВА	Не красна книга письмом, красна умом. Восприятие на слух звучащей речи. С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Восприятие на слух и понимание произведения. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца»

	(фрагмент главы «Волшебные сказки»). Отвечаем на вопросы. Без друга в жизни тудо. Пословицы о дружбе. Соблюдение орфоэпических норм чтения. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». Разные виды чтения И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности. В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун». Необычное в обычном Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. С.А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В.В. Лунин. «Я видела чудо». Русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры». Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	С чего начинается Родина? Отражение в русской литературе культуры семьи. Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». Коллективное обсуждение прочитанного текста. Сколько же в небе всего происходит Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки». Высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.
2 класс	
МИР ДЕТСТВА	Не торопись отвечать, торопись слушать. О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Няиньи сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» фрагмент). Как аукнетсяся, так и откликнется. Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик». В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень». Воля и труд дивные всходы дают. Пословицы о труде. Семья крепка ладом. Составление диалогов. С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Выбор книг по обсуждаемой проблематике. М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». Мечты, зовущие ввысь. Развитие умения задавать вопросы на уточнение.Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». составление плана Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Люди земли русской. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). Вопросы на уточнение. М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). Общение в паре или группе. М. Л. Яковлев. «Сергий

	<p>Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Составление связных высказываний из 5—6 простых предложений. Хорош праздник после трудов праведных. Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). Составление вопросов</p> <p>В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».</p> <p>Общение в паре или группе. И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». Развитие умения задавать вопросы на уточнение. К зелёным далям с детства взор приучен. Русские народные загадки о поле, цветах. М. С. Пляцковский. «Колокольчик». Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».</p> <p>В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...».</p>
3 класс	
МИР ДЕТСТВА	<p>Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). Соблюдение скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Жизнь дана на добрые дела</p> <p>Пословицы о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Живи по совести.</p> <p>Пословицы о совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Соблюдение скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения. В дружной семье и в холод тепло. Развитие навыка восприятия художественных произведений на слух. О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».</p> <p>А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</p> <p>Детские фантазии. Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p> <p>В. П. Крапивин. «Брат, которому семья» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	<p>Люди земли русской. Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).</p> <p>О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»). Всякая душа празднику рада А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент) С. Чёрный.</p> <p>«Пасхальный визит» (фрагмент). Всякая душа празднику рада А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент) С. Чёрный.</p> <p>«Пасхальный визит» (фрагмент).</p> <p>Неразгаданная тайна — в чащах леса... Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес».</p> <p>К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».</p>
4 класс	

МИР ДЕТСТВА	<p>Испокон века книга растит человека Развитие умения задавать вопросы на уточнение. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы. «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). Соблюдение норм вежливости при высказывании своей точки зрения С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). Скромность красит человека Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш». Владение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов. И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби». Нахождение в тексте средств художественной выразительности. Такое разное детство Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Умение готовить небольшую презентацию. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Нахождение в тексте средств художественной выразительности. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p>
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	<p>Люди земли русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). Постановка вопросов на уточнение Широка страна моя родная. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Соблюдение норм вежливости при высказывании своей точки зрения. Сказ о валдайских колокольчиках. Под дыханьем непогоды. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». Составление диалогов. В. Д. Берестов. «Мороз». Развитие умения задавать вопросы на уточнение. А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</p>

1 КЛАСС

№п/п	Название темы	Количество часов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)		
1	<i>Не красна книга письмом, красна умом.</i> Восприятие на слух звучащей речи	1
2-3	С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	2
4-5	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Восприятие слух и понимание произведения	2

6-7	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Отвечаем на вопросы	2
8	Без друга в жизни тухо.	1
9	Пословицы о дружбе. Соблюдение орфоэпических норм чтения.	1
10	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». Разные виды чтения	1
11	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1
12	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1
13	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.	1
14	Пословицы о правде и честности.	1
15	В. А. Осеева. «Почему?»	1
16	Л. Н. Толстой. «Лгун».	1
17-18	Необычное в обычном Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др.	2
19	С.А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).	1
20	В.В. Лунин. «Я видела чудо». Русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.	1
21	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	1
22	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры». Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.	1

Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (11 ч)

23	С чего начинается Родина? Отражение в русской литературе культуры семьи.	1
24	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	1
25	П. А. Синявский. «Рисунок».	1
26	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». Коллективное обсуждение прочитанного текста	1
27-28	Сколько же в небе всего происходит Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	2
29	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	1
30-31	С. В. Востоков. «Два яблока».	2
32	В. М. Катанов. «Жар-птица».	1
33	А. Н. Толстой. «Петушки». Высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы	1
	Итого	33

2 КЛАСС

№п/п	Название темы	Количество часов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)		
1-2	Не торопись отвечать, торопись слушать.	2
3	О. С. Бундур. «Я слушаю».	1
4	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1
5	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1
6	Как аукнется, так и откликнется.	1
7	Пословицы об отношении к другим людям.	1

	В. В. Бианки. «Сова».	
8	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1
9	Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1
10	С. П. Алексеев. «Медаль».	1
11	В. В. Голявкин. «Этот мальчик». В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень». Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде.	1
12-13	Семья крепка ладом. Составление диалогов	2
14	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнецика».	1
15	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Выбор книг по обсуждаемой проблематике.	1
16-17	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	2
18-19	Мечты, зовущие ввысь. Развитие умения задавать вопросы на уточнение	2
20	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1
21	Е. В. Григорьева. «Мечта». составление плана	1
22	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)		
23	Люди земли русской В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). Вопросы на уточнение	1
24	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). Общение в паре или группе	1
25	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Составление связных высказываний из 5—6 простых предложений	1
26	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки.	1
27	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). Составление вопросов	1
28	В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1
29	А. С. Пушкин. «Птичка». Общение в паре или группе	1
30	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1
31	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». Развитие умения задавать вопросы на уточнение	1
32	К зелёным далям с детства взор приучен Русские народные загадки о поле, цветах.	1
33	М. С. Пляцковский. «Колокольчик». Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1
34	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1
	Итого	34

3 класс

№п/п	Название темы	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)		
1-2	<i>Пишут не пером, а умом.</i>	2
3-4	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). <i>Соблюдение</i> скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения.	2
5-6	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	2
7	Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте.	1
8	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1
9-10	Живи по совести. Пословицы о совести.	2
11	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1
12	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». <i>Соблюдение</i> скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения.	1
13	В дружной семье и в холод тепло. Развитие навыка восприятия художественных произведений на слух	1
14	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1
15	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1
16	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1
17-18	Детские фантазии. Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях	2
19-20	В. П. Крапивин. «Брат, которому семья» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	2
21-22	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	2
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)		
23	Люди земли русской. Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях	1
24	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1
25	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1
26	Всякая душа празднику рада А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент)	1
27-28	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	2
29	Всякая душа празднику рада	1
30	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент)	1
31	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1
32	Неразгаданная тайна — в чащах леса...	1
33	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».	1

34	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».	1
	Итого	34

4 КЛАСС

№п/п	Название темы	Количество часов
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 ч)	
1	Испокон века книга растит человека Развитие умения задавать вопросы на уточнение	1
2	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1
3	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1
4	Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). Соблюдение норм вежливости при высказывании своей точки зрения	1
5	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1
6-7	Скромность красит человека Пословицы о скромности.	2
8	Е. В. Клюев. «Шагом марш». Владение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов.	1
9	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	1
10-11	Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби». Нахождение в тексте средств художественной выразительности	2
12-13	Такое разное детство Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Умение готовить небольшую презентацию.	2
14	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»).	1
15-16	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	2
17	К.В.Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Нахождение в тексте средств художественной выразительности.	1
18-19	Придуманные миры и страны Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	2
20-21	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Нахождение в тексте средств художественной выразительности.	2
	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (13 ч)	
22-23	Люди земли русской.	2
24	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1
25	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). Постановка вопросов на уточнение	1
26	Широка страна моя родная А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1
27	А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1
28	В. Г. Распутин. «Саяны». Соблюдение норм вежливости при высказывании своей точки зрения	1

29	Сказ о валдайских колокольчиках.	1
30	Под дыханьем непогоды Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.	1
31	А. Н. Апухтин. «Зимой». Составление диалогов.	1
32	В. Д. Берестов. «Мороз». Развитие умения задавать вопросы на уточнение.	1
33	А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы» Итого	1 33